



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessore

**DECRETO N. 42 PROT. N. 1285 DEL 02.09.2010**

- Oggetto:** L.R. 20 settembre 2006 n. 15, art. 2 - Servizi alla produzione Sardegna Film Commission - Ripartizione risorse per le attività di promozione in occasione della Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Cap. SC05.0973.
- VISTO lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme di attuazione;
- VISTA la L.R. 7 gennaio 1977 n. 1 e ss.mm.ii.;
- VISTA la L.R. 13 novembre 1998 n. 31 e ss.mm.ii.;
- VISTA la L.R. 20 settembre 2006, n. 15, "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna";
- VISTA la L.R. 28 dicembre 2009, n. 6, recante "Bilancio di previsione per l'anno 2010 e bilancio pluriennale per gli anni 2010-2013";
- VISTA la Deliberazione n. 22/23 del 11 giugno 2010, che approva il programma di spesa per l'esercizio finanziario 2010 relativamente alla citata L.R. 15/2006 che assegna ai Servizi alla produzione Sardegna Film Commission la somma di 36.000,00 Euro sul Cap. SC05.0973;
- ATTESO che la Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia - uno dei più importanti festival internazionali - nelle sezioni "Giornate degli autori" e "Controcampo italiano", ospita tre film realizzati in Sardegna: "Liliana Cavani, una donna nel cinema" di Peter Marcias, "Tajabone" di Salvatore Mereu, registi sardi e "Noir Ocean" della regista belga Marion Hänsel, una coproduzione franco-belga-tedesca;



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessore

DECRETO N. 42

DEL 02.09.2010

- CONSIDERATO** che due dei tre film - "Liliana Cavani, una donna nel cinema" di Peter Marcias e "Tajabone" di Salvatore Mereu - hanno beneficiato di un contributo da parte della Regione Autonoma della Sardegna attraverso gli artt. 16, c.1 e 15 della L.R. n. 15 del 20.9.2006, "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna";
- ATTESO** che il film "Tajabone" di Salvatore Mereu origina da un progetto didattico che ha coinvolto gli alunni di due scuole medie cagliaritane, la Scuola Media Statale "Alagon-Ciusa-Dessi" di via Meilogu (ora Istituto Comprensivo F. Ciusa) e l'Istituto Comprensivo "Don Lorenzo Milani" di via Schiavazzi (ora Istituto Comprensivo "Don Milani-Tuveri");
- CONSIDERATO** che per il terzo film - "Noir Ocean" – realizzato da Marion Hänsel, un'importante regista e produttrice internazionale (premiata con l'Oscar e il Leone d'argento) - la produzione è stata lungamente assistita dalla Sardegna Film Commission sotto il profilo logistico e burocratico (ricerca location, permessi e autorizzazioni);
- RAVVISATA** l'opportunità di destinare una parte delle risorse di cui al capitolo SC05.0973, Capo II – Art. 2 - Servizi alla produzione Sardegna Film Commission - per fornire un adeguato sostegno finanziario alle attività promozionali dei film;
- RITENUTO** per quanto sopra precisato, di attivare le azioni atte a promuovere la propria immagine, il territorio e l'isola nel suo complesso, attraverso la Film commission,

**DECRETA**

- ART. 1** di destinare parte dello stanziamento previsto nel Cap. SC05.0973, Capo II – Art. 2 - Servizi alla produzione Sardegna Film Commission per l'ammontare di € 27.000,00 IVA inclusa, per le seguenti azioni promozionali relative ai tre film - "Liliana Cavani, una donna nel cinema" di Peter Marcias; "Tajabone" di Salvatore Mereu; "Noir Ocean" di Marion Hänsel:



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessore

DECRETO N. 42

DEL 02.09.2010

- a) spese per viaggio, vitto e alloggio dei piccoli protagonisti del film di Salvatore Mereu, dei loro accompagnatori e dei dirigenti scolastici, Euro 8.000,00;
- b) servizio di rassegna video completa riguardante i tre film sopra citati, Euro 2.500;
- c) accrediti e biglietti per l'accesso a eventi, proiezioni, seminari, ecc. della Regione Autonoma della Sardegna alla Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, Euro 2.000;
- d) pubblicità sui quotidiani della Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia distribuiti gratuitamente in tutte le zone della Mostra, Euro 4.500;
- e) servizio di copertura regionale stampa e video dell'evento tramite le emittenti Videolina e Sardegna1 e le testate giornalistiche a copertura regionale L'Unione Sarda e La Nuova Sardegna, Euro 10.000,00.

**F.to L'Assessore**

Maria Lucia Baire